



### Die Auflösung der Strukturen - cm 120 x 25 x 30

I have taken the theme of the exhibition "The Climate is Changing" and applied it to all kinds of well-known structures in life. In doing so I have come to the conclusion that these traditional structures, some obsolete and others less so, are in a state of flux and change. They break up and find themselves on a path towards something new.

Das Thema der Ausstellung "Das Klima wandelt sich" habe ich zum Anlass genommen und es auf bekannte Strukturen jeglicher Art im Leben angelegt. Hierbei kam ich für mich zu dem Schluss, dass diese alltagsbekannten, manchmal veralteten und manch gar nicht so leichte Strukturen im Wandel und Umbruch sind. Sie lösen sich auf und begeben sich auf einem Weg hin zu etwas Neuem.

Ho preso come motivo il tema della mostra "Il clima sta cambiando" e l'ho collegato a famose strutture di ogni tipo nella vita. In questa occasione sono giunta alla conclusione che queste strutture tradizionali, talvolta vecchie, ma comunque per niente brutte, sono in trasformazione e rinnovamento. Si dissolvono e si trovano su un percorso di trasformazione per diventare qualcosa di nuovo.

**KERSTIN BENNIER** Born in 1976 in Salzburg, Austria. She trained in Costume Design, specialising in set embroidery, in the arts and crafts department at HBLA Herndlstraße. From 1997 - 2009 she worked on numerous theatre and film projects, initially as an assistant and later in her own right for productions such as "Die Stadt ohne Juden" at the Volkstheater in Vienna. In 2008 she began working as a freelance textile artist and designer specialising in felt and felt products.

1996 in Salzburg/Oberortshaus geboren. Nach der Ausbildung in der HBLA Herndlstraße für Bekleidungsdesign - Art. Kostümbau, abschließend mit Modus & Gestaltungsführung für Kunsthandwerk. Beginn in den Jahren 1997 bis 2009 vielseitige Engagements im Theater und Filmbereich, zuerst als Assistentin, dann auch mit eigenen Aufstellungen wie z.B. "Die Stadt ohne Juden" am Volkstheater in Wien. Im Jahr 2008 erfolgte der Wechsel in die Selbstständigkeit zur Textilkünstlerin & Designerin mit Hauptangewandtheit auf Filz und Filzprodukte.

Nata nel 1976 a Salisburgo (Austria). Dopo la formazione come designer dell'abbigliamento presso la HBLA Herndlstraße - diploma in arti decorative e manualità in campo artistico, ottiene dal 1997 al 2009 numerose incarichi in teatro e nell'ambito del cinema. Inizialmente come assistente, poi anche con allestimenti personali come per esempio "Die Stadt ohne Juden" al teatro Volks in Vienna. Nel 2008 segue un cambiamento nella sua carriera a diventa artista e designer freelance specializzando soprattutto nel settore del feltro e dei suoi derivati.

Kerstin Bennier - Buchergasse 2016A-1100 Wien - Austria  
office@bennier.net - www.bennier.net - Tel. +43(0)611504842