



Kerstin Bennier

C V

Lebt und arbeitet in Wien | *lives and works in Vienna* | Austria
 *1976 in Salzburg | Austria

AUSBILDUNG | EDUCATION

1991 - 1996 | HBLA Herbststraße für Bekleidungstechnik | Abt. Kunstgewerbe
 2004 - 2005 | Kunstuniversität Linz | Textil/Kunst & Design | Klasse: Marga Persson
 2010 - 2011 | Lehrgang Medienillustration | Kursinstitut Illuskills
 1997 - 2007 | Assistentin für Bühnen- & Kostümbild
 | Volkstheater & Stadttheater Klagenfurt & Theaterverein Metropol & Freie Szene
 Seit: 2007 | selbständig tätig im Bereich Bühnen- & Kostümbild, Baubühne, Event- & Messeaufbau

AUSSTELLUNGEN | EXHIBITIONS

[*Galerie | Gallery, Ort | Where & Titel | Title of Exhibition*]
 [*Auswahl | Selection*]

2016

Central Muzeum Wlokiennictwa Lodzi, Poland | 15th International Triennial of Tapestry
 Flat 1, Vienna | Powerfool
 Künstlerhaus, Vienna | Opera Publica

2015

Galeria Umelka, Bratislava, Slovakia & Gallery of Visual Artists Association, Prague, Czech Republic | 17th International Minitextile exhibition "MEMORY OF TEXTILE"

2014

Casa da Memoria, Guimarães, Portugal | contemporary textile art biennial "CONTEXTILE 2014"

2012

The Gallery Queen Elizabeth Park Community and Cultural Centre, Ontario, Canada | WORLD OF THREADS FESTIVAL "QUIET ZONE"
 Xxx Miagliano, Italy | | Sulle orme di Joseph Beuys "IL FELTRO DELLO SCIAMANO"
 Temporärer Ort Marinelligasse, Vienna | Q202 Atelierrundgang „unst|das unstete in der kunst"
 Dorfgalerie Grainau, Germany | MIT DEM OFENROHR INS GEBIRGE
 Musée du Feutre, Mouzon, France | Internationale Filzausstellung "THE CLIMATE IS CHANGING"

Kerstin Bennier

Neulerchenfelder Straße 2/2/12, 1160 Wien | office@bennier.net | www.bennier.net | 0043 - (0)699 - 11 59 48 42

2011

Stilwerk Vienna | Q202 HERBSTFEST „FAST FINSTER“

Labfactory Vienna | EVACUATION ROOM 01-04

Labfactory Vienna | Q202 Atelierrundgang

Pfalzmuseum Forchheim, Germany & venues at UK | Internationale Filzausstellung "THE CLIMATE IS CHANGING"

2010

Vienna Design Week | HABARI STOOL DESIGN COMPETITION

Museo del Tessuto, Prato Italy & Historisches Zentrum Wuppertal, Holzhof Göttingen, Neue Residenz Halle, Japanisches Palais Dresden, Germany | Internationale Filzausstellung "THE CLIMATE IS CHANGING"

Akzenta Graz | ARTAustria

Kabarett Vindobona, Vienna | Q202 ATELIERRUNDGÄNGE

2009

Ragnerhof, Vienna | Grundsteingassen Fest „BEGGARS OPERA“

Yppenplatz Club International, Vienna | SOHO IN OTTAKRING

2005

Botanischer Garten, Linz | Artenlustgarten

ehemaliges Kaufhaus Osei, Vienna | SOHO IN OTTAKRING „Das Beste Billig“

EINZELAUSSTELLUNGEN | SOLO EXHIBITIONS**2011**

Glockengasse 9, Vienna | Ne me quitte pas

2009

KunstraumNr.5, Vienna | ein herbstlich angehauchter blätterwald

2008

KunstraumNr. 5, Vienna | felt.illusions

THEATER | FILM | Stage & Costume Design**2014**

WORK | Costume | Wien Modern 2014 | Konzept/Performance: B. Wilfing & Jorge Sánchez-Chiong

LOLA & LOLITA | Costume | Walking Act | Konzept/Performance: Belle Etage Stelzentheater

EGO BREATHING | Costume | Performance Festival OPEN 2014 | Konzept/Performance: B. Wilfing

2012

EIN.KÜCHEN.BAU | Stage | Freischwimmerfestival 2012 | Regie: J. Lahtinen

2009

DIE WINTERREISE | Costume | Oberflächenbearbeitung & Filzarbeiten | STT Klagenfurt

Kooperation mit Eva-Maria Schön

Kerstin Bennier

Neulerchenfelder Straße 2/2/12, 1160 Wien | office@bennier.net | www.bennier.net | 0043 - (0)699 - 11 59 48 42

2008

ICH GLAUBE AN RAUM | Stage | Bodentuch 30m² Fläche handgefilzt | Burgtheater
Kooperation mit Dirk Thiele

2006

DIE STADT OHNE JUDEN | Stage & Costume | Volkstheater Wien | Regie: Martin Oelbermann
84, CHARING CROSS ROAD | Stage & Costume | Volkstheater Wien | Regie: Susanne Abrederis

2005

DEIN ZIMMER | Ausstattung | Kurzfilmprojekt | Regie/Kamera: Ingo Randolf & Lukas Kronstein
NEBENAN | Ausstattung | Kurzfilmprojekt | Regie/Kamera: I. Theiler & A. Waaijenberg

2003

ODYSSEUS FRAGMENT 8 -PENELOPE- | Ausstattung | DieTheater Künstlerhaus | Regie: Th. Jelinek

2002

ODYSSEUS FRAGMENT 2 | Ausstattung | Theaterforum Schwechat & DieTheater | Regie: Th. Jelinek

2001

DANTES PARDISO | Costume | Mozarteum Salzburg | Regie: Thomas Jelinek
DAS DORF AN DER GRENZE | Ausstattung Mitarbeit | STT Klagenfurt | Ausstattung: G. Fresacher
Regie: A. Kubelka

2000

EIN OTTAKRINGER IN HERNALS | Costume | Metropol | Regie: Isabelle Fritdum
MOMO | Stage - Mitarbeit | STT Klagenfurt | Bühnenbild: Giovanni Carluccio | Regie: I. Paulis

PUBLIKATIONEN | PUBLICATION

- 2014** **TextileArt around the world** | Textile-link Buchprojekt | Book | published: Autumn 2014
Contextile 2014 | Katalog zur Ausstellung
Performancefestival Open | Leporello zum Festival
- 2012** **World of Threads Festival** | Katalog zur Ausstellung
worldofthreadsfestival.com | Weekly Fibre Artists | 74. wöchentliches Interview online
Il Feltro dello Sciamano | Katalog zur Ausstellung
Verfilzt und Zugenäht | Nachlese zur Ausstellung „Mit dem Ofenrohr ins Gebirge“
- 2011** **Immo Kurier** | Interview
Verfilzt und zugenäht | Portrait Interview
- 2010** **Art Austria** | Katalog zur Ausstellung
The Climate is Changing | Katalog zur Ausstellung
- 2005** **[RE]View I & II** | **artenlustgarten** | Katalog zur Ausstellung

Kerstin Bennier

Neulerchenfelder Straße 2/2/12, 1160 Wien | office@bennier.net | www.bennier.net | 0043 - (0)699 - 11 59 48 42